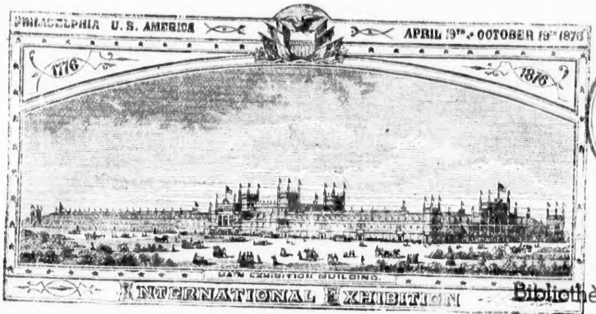
212

Expositions N° 4

1/4



BIBLIOTHEQUE
S.M.E.
1964
Séminaire de Québec

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE

Circulaire.

Exposition Internationale

DE PHILADELPHIE, 1876.

Québec, 4 janvier 1876.

Monsieur,

La Commission Consultative de l'Exposition Internationale de Philadelphie, 1876,—Section de Québec,—a cru qu'il serait très-important de profiter de cette Exposition pour faire connaître l'étendue et la valeur des Institutions d'Éducation et de Bienfaisance de cette Province. Dans ce but elle a décidé de demander à chacune un plan en relief des édifices qu'elle occupe, représentant le mieux possible l'ensemble de ces édifices, leur site, l'étendue des terrains qui en dépendent, les accidents de terrain, les arbres et tout ce qui peut contribuer à embellir l'établissement.

Il serait fort à désirer que toutes nos institutions d'éducation et de bienfaisance voulussent se conformer à la demande de la Commission, attendu que c'est par leur ensemble, leur nombre et leur variété qu'elles peuvent fixer l'attention des étrangers.

Le compartiment destiné à recevoir les plans en relief demandés aura deux pieds et demi de profondeur sur dix huit pouces de hauteur, longueur indéfinie. Ce compartiment sera vitré sur le devant et sur le dessus, et aura la forme d'un pupitre en serre, permettant ainsi de ranger à la suite les uns des autres tous les plans en relief qui nous seront transmis. On se propose en outre de grouper dans des vitrines qui se trouvent au dessus du compartiment destiné aux plans en relief de nos établissements, les pièces de leurs musées, les objets d'art et d'antiquité etc., que l'on voudra bien nous faire parvenir. Il y aura aussi un espace ménagé pour les peintures que l'on désirerait exposer.

La Commission se propose également de consigner dans un catalogue spécial illustré tous les renseignements propres à faire bien connaître nos institutions. A cette fin il nous faudrait une bonne photographie de votre établissement pour la faire insérer dans ce catalogue.

Nous avons jusqu'à la troisième semaine de mars pour transmettre les plans en relief, musées, collections, etc.; mais il nous faudrait au plus tôt la photographie de votre établissement et les réponses aux questions ci-jointes, afin de préparer le catalogue.

La Commission prend donc la respectueuse liberté de demander avec instance le concours le plus entier de votre Maison pour cette partie de notre exposition, qui, si elle est aussi complète que nous la désirons, ne peut manquer de faire grand honneur à notre province.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très-obéissant serviteur

S. LESAGE,

Secrétaire de la Commission Consultative de Québec.

A Mr le Supérieur du
Séminaire de Québec
Québec.

VOIR A L'INTÉRIEUR.

1/4

BIBLIOTH…

Exposition Internationale

DE PHILADELPHIE 1876.

1o. Le nom de votre Institution? Rép :
(A la liste des succursales de votre Institution)

2o. Pouvez-vous nous transmettre une bonne Photographie (ou plan), représentant votre Etablissement ? Rép :

3. Si vous n'en avez pas vous même, connaissez-vous quelque photographe qui ait reproduit votre Maison. Rép : Nom : adresse :

4o. Avez-vous une ou plusieurs gravures sur bois ou planche stérétiopée qui nous permettrait de représenter votre établissement, et ses environs, dans la brochure que nous voulons imprimer ? Rép :

5o. Votre Maison pourait-elle nous envoyer un plan en relief en bois de tout son Etablissement ? Rép :

6. Le compartiment destiné à recevoir ces plans en relief sera vitré dessus et devant il aura 2 pieds et demi de profondeur sur 18 pcs de hauteur, longueur indéfinie. Représenter tous les accidents de terrain, les arbres et tout ce qui contribue à l'embellissement de l'établissement.

7o. Pourrez-vous nous envoyer, de ce jour au 1er février prochain, les notes suivantes sur votre Etablissement ? Rép :

A. Un précis historique (abrégé) ;

B. Son organisation ;

C. Organisation de l'enseignement (ou de l'œuvre, si c'est une Institution de Charité) ;

D. Le recrutement, salaire, etc., des professeurs, etc. ;

E. La condition des élèves, les déboursés, etc., etc. ;

F. La statistique actuelle, donnant le nombre d'élèves, (ou des personnes secourues par l'Institution de charité), origine, religion, âge moyen, ete., etc. ;

C. Les diverses sources de revenus, ainsi que tous autres renseignements nécessaires pour bien faire connaître l'œuvre, son étendue, ses résultats, etc.

N. B.—Les plans en relief que la Commission Consultative se propose d'exhiber à Philadelphie seront remis sans frais aux institutions qui les auront fournis, aussitôt après la clôture de l'Exposition ; il en sera ainsi de tous les objets demandés dans la présente circulaire. La Commission Canadienne se charge de tous les frais de transport des objets destinés à l'Exposition, aller et retour. Elle se charge aussi d'installer convenablement, et de surveiller les objets exposés, et se tient responsable de [illegible]s les risques que peuvent courir les objets exposés.

S. LESAGE,
Sec. de la Com.